

圓明園

中國皇家園林的藝術頂峰

◎ 圓明園（本部分所述，為圓明三園之「圓明園」）位於北京西郊，座落在海淀掛甲屯以北。圓明三園中，圓明園居西，長春園居東，綺春園居於南側，三園緊相毗連，平面呈倒「品」字形。建築面積十六萬平方米，相當於紫禁城全部建築面積總和。

◎ 圓明園始建於清康熙中期，起初是康熙皇帝愛新覺羅·玄燁賞給皇四子胤禛的一處花園，並御賜「圓明園」匾額。康熙四十六年（1707）已經初具規模，最初佔地二十公頃。據《康熙實錄》記載：康熙四十六年十一月十一日，康熙皇帝首次來園進宴。這也是對圓明園最早的文字記載。後來康熙帝又四次到這裡遊賞，並在康熙六十一年三月二十五日第一次在圓明園見到了自己的愛孫弘曆，康熙、雍正、乾隆，盛世三代帝王在園中聚首，被後世傳為佳話。

◎ 雍正帝 1723 年即位后，開始了大規模擴建圓明園的工程。

◎ 圓明園最初佔地不過二十公頃，胤禛即位後，圓明園逐漸成為離宮型皇家園林。自



雍正三年起，先是在圓明園南部建起宮廷式的殿宇，後又向北、西、東三面大加擴充，最終使圓明園成為面積達到二百餘公頃的大型宮苑。雍正統治的十幾年間，後來的圓明園四十景中至少有三十三處在此時已經成型。也正是從雍正朝開始，清帝開始駐蹕圓明園。圓明園從普通的皇家花園演變成為離宮型皇家花園，在中國歷史上逐漸擔當起重大政治中心的角色。

◎ 乾隆帝即位開始，沿襲前朝，傾全國之力對圓明園進行了更大規模的擴建，從而使圓明園的建設達到歷史上的巔峰。乾隆九年（1744），圓明園內建成主要景區四十個，並且分別用四個字命名，其內有殿閣、齋館數處。這就是著名的「圓明園四十景」。這四十景的建成，將圓明園這座皇家園林推向了中國建築藝術的頂峰。乾隆年間，還將長春園、綺春園劃歸於圓明園，致使圓明園規模空前。1755 年前後，乾隆朝對圓明三園大規模的修造基本結束，當時整個園中懸挂匾額的建築實體不下六百座。

「正大光明」位於圓明園正宮門內，為圓明園四十景之首，正大光明景區包括正大光明殿及大宮門區，建成於雍正三年（1725）。

正大光明景區範圍包括圓明園宮門廣場，南起宮門前大影壁，北至正大光明殿後的壽山，長近四百米，東西以如意門為界，寬三百米，佔地面積十萬平方米，建築面積七千平方米。

大宮門前為宮門廣場，廣場中央為一條倒丁字形石路，路寬約四米，丁字路往西走可通清漪園、靜明園及靜宜園。往東則是通向京城西直門的條石輦道。皇帝每次從紫禁城或從暢春園來圓明園，基本上都是走這條石輦道。石輦道東西各有一人工湖，形狀很像一把打開了的扇子，俗稱「扇面湖」，又因為地處圓明園大宮門前，亦稱「前湖」。湖西半部為乾隆二十八年（1763）疏浚而成。同年刻崑崙石豎於扇

面湖西岸。石碑上刻有乾隆御製「前湖」詩。湖東半部及石輦道為乾隆三十五年（1770）添建修成。過扇面湖即可看到一堵大影壁，長四十二米。影壁正北方為圓明園大宮門。

大宮門為五間，左右朝房各五間。東西朝房後另有曲尺形拐角朝房各三十四間，東建有宗人府、內閣、吏部、禮部、兵部、都察院、理藩院、翰林院、詹事府、國子監、鑾儀衛及鑲黃、正白、鑲白、正藍旗（東四旗）各衙門值房，東夾道有銀庫，如意門外還建有南書房院和堂檔房院；西建有戶部、刑部、工部、欽天監、內務府、光祿寺、通政司、大理寺、鴻臚寺、太常寺、太僕寺、御書處、上駟院、武備院及正黃、正紅、鑲紅、鑲藍旗（西四旗）各衙門值房，西夾道還建有造辦處、藥房。大宮門內西邊建有茶膳房、番書房；東邊建有清茶房、軍機處。可以說清朝幾乎所

圓明園四十景——正大光明



有國家機關在正大光明及大宮門內外都建有分部或值班所。

大宮門廣場等級森嚴，任何人不得隨便靠近、停留。著名的權臣和珅，在乾隆去世後三天便被嘉慶皇帝抓了起來，嘉慶皇帝親自審問並諭旨宣佈了和珅二十條罪狀，條條都是死罪。其中第二條就是：「上年正月（1798 年，筆者注）皇考（乾隆）在圓明園召見和珅，竟騎馬直進左門，過正大光明殿，至壽山口，無父無君，莫此為甚。」僅此一條就是死罪，由此可見大宮門區制度的嚴格。

圓明園大宮門前月台兩隅各立有一對銅獅。不過這對銅獅並不是圓明園門前最早的飾物。在雍正初年（1723）大宮門建成時，門前是一對石麒麟。到了乾隆六年（1741），乾隆皇帝覺得石麒麟不夠氣派，便命人鑄成銅麒麟一對，而原石麒麟則被移置於園內西北角的安佑宮前。但這對銅麒麟在大宮門前只站了二十二年，到了乾隆二十八年（1763），乾隆有一天從承德避暑山莊回來，正要從大宮門進入圓明園，看到這對銅麒麟感覺有點彆扭，不如剛去過的承德避暑山莊門前的銅獅子氣派，便傳旨鑄一對銅獅子來替換這對銅麒

麟，這對銅麒麟便被挪到長春園宮門前。新鑄的這對鍍金燒古大銅獅共用三萬多斤黃銅鑄造而成，重達十七噸，銅獅高 243 厘米，寬 176 厘米，長 227 厘米，石獅底座高約 80 厘米。這對銅獅的確比原先的銅麒麟更為雄偉壯觀。

過大宮門後為「出入賢良門」，又稱「二宮門」。門上掛雍正御書「出入賢良」四字，東西設兩罩門，為各衙門凌晨呈遞奏摺之處，俗稱「奏事門」。

出入賢良門外，是來京外藩王公和使臣晉見清朝皇帝的地方，稱為「瞻觀」。武官和侍衛經常在此被皇帝考其射箭技術，稱為「較射」。

在乾、嘉時期，清朝皇帝在出入賢良門內面南而坐，出入賢良門前有石拱橋三座，射箭者站在橋北，面北向西射。但皇帝要想看其射姿和是否射中靶心，就要左右擺頭，到了道光十九年（1839），道光皇帝為免去左顧右看的麻煩，下令將拱橋改成平橋，將靶子設在橋南，射箭者站在橋北，面西向南射。但不巧的是，第二年（1840）就發生第一次鴉片戰爭，清軍慘敗，後來據風水先生說，清軍之所以失利就是因為拆掉了三背（拱橋），造成「國

武不振」。

出入賢良門後便是正大光明殿。正大光明殿是清朝皇帝在圓明園舉行朝會及重大慶典的地方，類似於紫禁城內的太和殿。是圓明園內所有殿宇中等級最高的。正大光明殿長十二丈，寬八丈，面闊七間，單簷歇山卷棚頂結構，樣子很像今天頤和園內的仁壽殿。用材全部是採伐自深山老林的金絲楠木。殿內地面鋪着蘇州織造的毯子。殿正中是皇帝寶座，為紫檀木所製，做工精美，寶座上覆蓋着黃色繡緞套子，寶座位於高台之上，下面有三級台階，台四周環以紅漆木欄杆，雕刻着玫瑰等花卉，精美富麗。寶座兩邊豎有高高的屏風，屏風上裝飾着藍翡翠和孔雀毛，雀羽上點綴着紅寶石和碧玉。寶座上鋪着精美的繡花椅墊。寶座正上方懸掛有雍正皇帝御書「正大光明」四字匾。木質天花板雕鏤着深深的花紋，懸吊着晶瑩剔透的西洋進貢的刻花玻璃燈具。窗戶上糊着白色的高麗紙。在正大光明殿西牆上還懸掛有一幅圓明園全景大觀圖，大到幾乎蓋住整面牆。東牆則懸掛着乾隆御書《御書周書無逸篇》。乾隆皇帝很欣賞這裡的格局，稱讚道：「不雕不繪，得松軒茅殿意。」



正大光明殿

正大光明既是朝會聽政的地方同時又是舉行重大慶典的地方。每年萬壽宴（皇帝生日）、千秋宴（皇后生日）都要在這裡舉行。從乾隆朝起，每年清帝在圓明園必設「上元三宴」，即正月十四日宗親宴，正月十五日外藩宴，正月十六日廷臣宴。其中外藩宴、廷臣宴都是在正大光明殿舉行的。

清帝在正大光明殿一般只接見較為重要的外藩來使和外國使臣。乾隆五十八年（1793）英國國王喬治三世派遣使團訪華，英國特使馬戛爾尼、副使斯當東等九十人來到北京，乾隆皇帝於山莊「澹泊敬誠」，接見了他們。當時英國使團帶來的英國國王所贈的天體運行儀、天球圖、西瓜炮、